



## Municipalidad de Ciudad del Este

### Paraguay

OFICINA DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA

Av. Pioneros del Este y Alejo García esq. Av. Dr. Eusebio Ayala

Teléfonos: (061) 501 705/10 – [www.mcde.gov.py](http://www.mcde.gov.py)

### Planilla de Solicitudes OAIP - FEBRERO 2023

SOLICITUDES A LA OAIP MCDE							
Nº	Nº ID	Fecha de la solicitud	Nombre del Recurrente	Detalle	Estado	Fecha Límite	Enviado a
01	65405	02/02/2023	REACCIÓN PARAGUAY	ORDEN DE INICIO DE OBRA DE LAS LICITACIONES ID Nº 406191 EN FONACIDE DE CIUDAD DEL ESTE.	RESPONDIDO	23/02/2023	MEMO N°34/2023 DIRECCIÓN DE ÁREA URBANA
02	65472	06/02/2023	CONTRALORÍA CIUDAD DEL ESTE	DOCUMENTO RESPALDATORIO DE TRANSFERENCIAS 842 2022/2023	EN RECONSIDERACIÓN (+17)	28/02/2023	MEMO N° 32/2023 COORDINACIÓN DE APORTES MEMO N° 64/2023 COORDINACIÓN DE APORTES
03	65473	06/02/2023	CONTRALORÍA CIUDADANA DE CIUDAD DEL ESTE	LISTADO DE COMISIONES QUE RECIBIERON TRANSFERENCIAS 874	EN RECONSIDERACIÓN (+17)	28/02/2023	MEMO N°33/2023 COORDINACIÓN DE APORTES MEMO N° 63/2023 COORDINACIÓN DE APORTES
04	65543	08/02/2023	PEDRO VIDAL BALBUENA	INFORMACIÓN	RESPONDIDO	01/03/2023	MEMO N°38/2023 COORDINACIÓN DE APORTES
05	65563	08/02/2023	RECALDE RUFINO	PRESUPUESTO 2023	RESPONDIDO	02/03/2023	MEMO N°39/2023 DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS.
06	65667	13/02/2023	REACCIÓN PARAGUAY	EXTRACTOS BANCARIOS DEL FONACIDE DE LA MUNICIPALIDAD DE CIUDAD DEL ESTE OCTUBRE - DICIEMBRE 2022 Y ENERO 2023	RESPONDIDO	07/03/2023	MEMO N°51/2023 DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
07	65854	21/02/2023	GABRIELA CANTERO	TOPOGRAFÍA DE CIUDAD DEL ESTE	INICIADO (06)	14/03/2023	MEMO N° 55/2023 DIRECCIÓN DE CATASTRO



*Dalva Natividad Acosta Vallejos*  
Coordinadora Oficina de Acceso a la Información Pública



#### MISIÓN

Contribuir en el desarrollo económico, social, y cultural, mediante el uso óptimo de los recursos, como polo de desarrollo, en concertación con la sociedad y el medio ambiente.

#### VISIÓN

Ser una ciudad autónoma y vanguardista, líder en el desarrollo nacional e internacional, resguardando las raíces culturales y su identidad.